

キャロル・オットーを囲んで 久野久子 & 大和田愛羅を偲ぶコンサート

出演：ピアノ&語り 黒須やすこ
ソプラノ 新藤昌子

曲目：大和田愛羅作品から「汽車」「荷車」他
日本歌曲から「出船」他
ドイツ歌曲から
ベートーヴェン「御身を愛す」
シューベルト「野ばら」他
ピアノソロ
ベートーヴェン 悲愴ソナタ 2楽章
エリーゼのために 他

平成19年9月23日(日) 午後7時開演
開場：村上歴史文化館(村上市三之町)

Carol Otto
1902 Made in Germany

キャロル・オットー(Carol Otto ドイツ製 1902年頃製造)

キャロル・オットー社は、1866年創立のドイツベルリンのピアノメーカーで、高名なベーゼンドルファー、スタインウェイ、ベヒシュタインと同世代。

当時ドイツベルリンのピアノメーカーは、高い製造技術を持ち隆盛を極めていました。オットー社は、特徴のある装飾デザインの燭台付き、2ペダル式のアップライトピアノを多く製造しており、現在では数少ない貴重なピアノです。

日本初の女流ピアニスト 久野久子、「汽車」の作曲者 大和田愛羅と受け継がれたピアノ「キャロル・オットー」は、大和田愛羅氏の遺族から村上市に寄贈され、現在は村上歴史文化館にあります。とても年老いたピアノで大掛かりな調整が必要となっています。

この歴史的価値のあるピアノを調整し、活かすことを目的にコンサートを開催いたします。

出演：ピアノ&語り 黒須やすこ

ソプラノ 新藤昌子

日時：平成19年9月23日(日) 午後7時開演

開場：村上歴史文化館(三之町)

会費：¥2,000

定員：80名

主催：ブロンズ in むらかみ

共催：イヨボヤの里開発公社

後援：新潟日報社 村上新聞社 いわふね新聞社

久野久子&大和田愛羅

このピアノ「キャロル・オットー」は、1906年頃から東京音楽学校生の久野久子さん（1886-1925、ピアニスト、後に東京音楽学校教授）が所有していました。久野久子は、15歳で東京音楽学校（東京芸術大学）に入学して洋楽に触れ、このピアノで猛練習に励み、日本のピアノ演奏家第一人者となりました。特にベートーヴェン作品の演奏家として有名で、その迫真的な演奏スタイルは独特であったと記録されています。

また、国内で多くの演奏活動を行い、大正初年、小松耕輔、東儀哲三郎、大和田愛羅の3者で発足した音楽普及会の客員メンバーの一人でもありました。

その後1925年、久野久子が、初めてのヨーロッパ修業中に自殺するハプニングが起きたあと、東京音楽学校の同窓で同い年の大和田愛羅が、久野久子の家族から遺品として託されたのがこのピアノです。

大和田愛羅（1886～1962 「今は山中 今は浜」で始まる唱歌「汽車」の作曲者 大和田愛羅は、村上市塩町の安泰寺に眠っています。大和田愛羅は、明治19年3月24日（1886）、東京都牛込区（現新宿区）下宮北町に、大和田虎太郎の長男として生まれる。）は、当時上野にある音楽学校に近い文京区本郷林町に家族と住んでいましたが、愛羅の姪で東京音楽学校生であった佐藤文子さんが、結婚する時にこのピアノを譲り受けました。以来現在まで、娘の佐藤茂子さん宅で大切に使用されていました。



黒須やすこ ピアノ

桐朋学園大学ピアノ科卒業。大学研究員を経て、同大学付属子供のための音楽教室講師を勤めた。1991年よりオランダ、アムステルダム音楽院留学。オランダ在学中から、ソロ、アンサンブルで活躍。96年1月帰国後、リサイタルをはじめ、クラシックの面白さを広めるために、地域で小コンサートを実施。これらのコンサートでは、解説付など、クラシックを少しでも多くの方々に聴いて頂くための様々な新しい試みを行っている。

ヴィレム・ブロンズ氏に師事。



新藤昌子(しんどうまさこ) ソプラノ

桐朋学園大学音楽学部声楽科卒業、同研究科修了。

*これまでピアノを岩崎淑、声楽を志賀朝子、河瀬柳史、松本美和子、仁田ちさ、歌曲解釈を加納悟郎の諸氏に師事。

「魔笛」童子役でオペラデビュー後、「電話」ルーシー「霊媒」モニカ「魔笛」パミーナ「ラ、ボエム」ミミ「椿姫」ヴィオレッタ「こうもり」アデーレ「メリーウィドウ」ヴァランシェンヌ「白馬亭にて」オッティエリエ名古屋フィル定演「ばらの騎士」帽子屋役、二期会オペラ講座「ルル」同役等に出演。二期会主催のコンサートでは、トークを交え日独仏伊西露諾語等の言語による歌曲を唱っている。

東京室内歌劇場では、東京文化会館大ホールリニューアル公演「脳死をこえて」娘役に出演、同役で英国公演に参加した。

ブルーアイランド版「魔笛」パパゲーナ等のオペラに出演する一方、塚田佳男氏構成による日本歌曲のコンサートに多数出演しており、響きに乗せた明晰な日本語、と好評を得ている。

メディアではNHK他「題名のない音楽会」等に出演。二期会、東京室内歌劇場会員。